

## **Звуковое оборудование Большого Зала Амурского областного театра кукол**

Пульт BEHRINGER X32 1 шт

Микрофоны подвесные Electro-Voice RE90H 4 шт. 2 шт 2 план, 2 шт. 4 план.

Портальная акустическая система:

-Dynacord VL 122 4 шт. (по 2 с каждой стороны)

-Dynacord Sub18 2 шт.

Арьерная акустическая система Dynacord M212 2 шт.

Прострельная акустическая система Dynacord M15 2 шт.

Мониторная акустическая система Dynacord M 12 2 шт.

Радио системы Shure ULXP 4 6 шт.( 6 головных микрофонов или 6 ручных микрофонов)

## **Световое оборудование Большого Зала Амурского областного театра кукол**

Пульты ETC Congo KID или ETC ION 20XE

Вынос.

1 софит, над авансценой

6 шт. линзовики DTS Scena 300/500 (500 Вт)

2 шт etc source four jr zoom 25-50 Профильники(работают вместо одного линзовика парно на одном канале)

6 шт. Robe Color Spot 250. Поворотные головы, лучи с резкими краями, гобо, световые фильтры, призма (разделение на тройной луч).

1 шт. Strobe

5 шт. Led Par Zoom RGBWUV

6 Led Wash/Beam Zoom RGBW

Проектор на задник Panasonic PT-D12000E(или в задней части зала)

Выносной софит, над зрительным залом.

6 шт. линзовики Светогор (1200 Вт)

4 шт. Robe Color Spot 575 (Поворотные головы, универсальный прибор, точка, заливка, имитация теплого цвета, размытие края, фрост, призма, светофильтры, гобо, вращения, эффекты). В одном не работает колосе с гобо.

4 шт. Led Par Zoom RGBWUV

Балкон

6 шт etc source four 25-50 Zoom 750 Вт Профильники

Ложа ближе к авансцене.

Слева и справа

по 3 линзовика DTS Scena 300/500 (500 Вт)

по 1 линзовику DTS Scena 600/1000 (1000 Вт)

Ложа, зрительный зал.

слева и справа

по 1 шт. Robe Color Mix (Статичный прибор с CMY световыми фильтрами, любой цвет в CMY-спектре на заливку сцены) один из них слева очень шумит, стараюсь не включать.

Сцена.

2 софит (за порталами)

6 шт. линзовики DTS Scena 300/500 (500 Вт)

2 шт etc source four jr zoom 25-50 Профильники (работают вместо 1 и 6 линзовика на отдельных каналах)

6 шт. Robe Color Spot 250. Поворотные головы, лучи с резкими краями, гобо, световые фильтры, призма (разделение на тройной луч).

8 шт. Led Par Zoom RGBWUV

6 Led Wash/Beam Zoom RGBW

3 софит (ближе к заднику)

16 СВТГ (по 4 на красный, зеленый, синий, желтый) - 8 каналов.

6 шт. Robe Scan 575 AT - (сканер, заливка, фрост, точка холодный свет с размытием краев, имитация теплого света в луче с резкими краями, колесо колор, колесо гобо, призма, вращение, эффекты) универсальный прибор.

2 шт. Robe Color Wash 575 (Поворотные головы, заливка, контровой, CMY - световые фильтры, любой цвет в этом спектре)

5 шт. линзовиков DTS Scena 300/500 (500 Вт), сажу на розетки CDNU по надобности (очень редко)

10 шт. Led Par Zoom RGBWUV

Левые и правые Прострельные фурки

Стационарные на передвижных фурках в проекции глубины сцены.

по 2 шт. Линзовики Светогор 1200 Вт. (по необходимости)

по 2 шт etc 26 750 Вт.

По 1 шт. etc dj 25-50 575 Вт

Галереи

по 4 шт. линзовики DTS Scena 300/500 с каждой стороны

Так же есть:

-4 головы Robe Color Spot 250, которые можно поставить на пол в любом месте.

-4 шт. Led Par Zoom RGBWUV

-4 Led Wash/Beam Zoom RGBW

-Antari Hazer HZ 400

-Дым машина Robe